

Static Eternalism

Blake Johnston
flz.

4/4 **A** ♩ = 40

Flute

Clarinet in B \flat

Violin

Viola

Violoncello

f (IV) S.T. *pp* *p* *pp* *f* (IV) S.T. *pp* *mp* *pp* *mp*

5 **5/4** molto accel. 8" **4/4**

Fl.

Cl.

Vln.

Vla.

Vc.

mf *mp* *f* *pp* *gl.* *pp* *mp* *mf* *ff* *p* *mp* *pp* *mf* *ff*

(IV) S.T. S.P. S.T. M.S.P. (I) S.T. S.T. M.S.P.

2 **8** $\frac{4}{4}$ **B** A tempo **5** **4**

Fl. *f* *p* *mp* *pp* *f* *mp* *f* *p* *mf*

Cl. *mp* *p* *mf*

Vln. S.P. *pp* *p* *pp* *p* *mf*

Vla. *f* *ff* *f* (IV) *p* *mf*

Vc. S.T. *p* *mf* ord. *p* *mp* *pp* (I) S.T. *p*

14 $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ accel. $\text{♩} = 60$

Fl. *mf* *p*

Cl. *p* *f*

Vln. *f* *f*

Vla. S.T. *pp* *mp* *pp*

Vc. M.S.P. *gl.* *sim.* M.S.P. ord. *sfz* *sfz*

19

Fl. *mf* *p* *mf* *mf* *p* *p* *mf*

Cl.

Vln. *p* *mf*

Vla. *pp* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *mf*

Vc. *p* *mp* *pp* *p* *sfz* *sfz* *mf*

flz.

S.T.

gl.

(III)

(I)

S.P. (IV)

5/4

4" 4/4

23

Fl.

Cl.

Vln. *p* *sfz* *sfz* *ord.*

Vla. *mp* *gl.*

Vc. *mf* *gl.* *f*

M.S.P.

gl.

M.S.P.

ord.

(IV) M.S.P.

gl.

5"

4/4 C

4 27 **poco accel. .**

Fl. *p mp p p mp p*

Cl. *p mp p p mp p p*

Vln. *p mf mf*

Vla. (IV) M.S.P. *p p mp*

Vc. (IV) M.S.P. *p gl. gl. mp M.S.P. pp*

33 **5/4** **4/4**

Fl. *p mp p mp p mp mf*

Cl. *mp p mp mf*

Vln. *mp mf p*

Vla. *gl. S.P. pp pp mp*

Vc. *p pp mp mf*

36 **4/4** **5/4** ♩ = 72 **4/4** 5

Fl. *p* *mf* *p* *mf*

Cl. *p* *mf* *pp* *mf*

Vln. *pp* *pp* *mp* *mp* *gl.* *molto vib.* *mf*

Vla. *p* *M.S.P. (I)* *gl.* *gl.*

Vc. *p* *pp* *mp* *pp* *p* *gl.*

41 **3/4** 5" **4/4**

Fl. *mp* *p* *mf*

Cl. *mp* *p* *mp*

Vln. *mf* *p* *p* *mp* *Scratch Tone*

Vla. *p* *gl.* *p* *mp* *Scratch Tone*

Vc. *p* *mp* *ff*

6 46 $\frac{4}{4}$ **D**

Fl. *p* *mf* *p* *mp* *p* *mf*

Cl. *mp* *mf* *mf*

Vln. *p* *mf* *p* *p* *mf* gl.

Vla. *p* *mf* *p* *p* *mf* *ff* Scratch Tone

Vc. *p* *mp* *p* *p* *mf* *ff* Scratch Tone

$\frac{2}{4}$ 6ⁿ $\frac{4}{4}$

50 $\frac{4}{4}$

Fl. -

Cl. -

Vln. *pp* *pp* *mp* gl. S.P.

Vla. *p* *mf* gl. S.P.

Vc. *pp* *mp* gl.

$\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

4 **E** poco accel. .

53

Fl. *mp* *f* *mp* *mp* *f* *p* *sim.*

Cl. *p* *mp* *p* *p* *mp* *p* *sim.*

Vln. *mp* *mp* *mf* *gl.* *mf* *M.S.P.* *gl.*

Vla. *mp* *mp* *mf* *gl.* *mp* *mf*

Vc. *mp* *gl.* *p* *S.P.*

Slowly accel speed of trem then decel

56

Fl. *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

Cl. *p* *mp* *pp* *p* *mf*

Vln. *mf* *f* *mf* *f*

Vla. *mf* *p*

Vc. *gl.* *p* (1) *p*

$\text{♩} = 80$

59

Fl. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Cl. *p* *mp* *p* *mf* *p* *mp*

Vln. *p* *mp*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp*

65

Fl. *mf* *mp* *p*

Cl. *mf* *mp* *p*

Vln. *mf* *mf* *pp*

Vla. *pp* *pp* *gl.*

Vc. *mf* *p* *p*

Fl. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p*

Cl. *f* *mf*

Vln. *p* *f* *p* *p* *mp* *p*

Vla. *p* *f* *p* *p* *f* *p*

Vc. *f* *f* *pp* *sffz* *p* *f* *p* *pp*

S.T. S.P. S.T. S.P. S.T.